

L'écrit

Il poussa ses lumières
jusqu'aux ensablements
d'un corps noué
quand dire et résider
troublaient la plaine
ses silencieuses évidences
question inquiète
d'un ailleurs
plus vaste que sa réponse
Il se souvint alors
peu sûr
des champs de force
point de rejet du tourbillon
âcre mouvement
de connivence
Un premier cri
arpente ses errances

Alain Raimbault