

Désert

Depuis l'empreinte brune
des grottes aux mains fâchées
douze cunéiformes
pour marchander Sumer
écritures de cire et de bois
flambée de signes
établis dans les migrations
d'un né au chemin
le souvenir
est un silex pointé
vers le chant continu
de vents cheminant en nuages
de rires aux côtes maigres
de pauses sacrées
Toile dressée au desert
née au sel
vole au temps
la ligne coupable
de sa fuite
marche à mon pas
épouse
mes aveugles indolences

le sentier vaut d'or

ses pèlerins

la lente penitence

Alain Raimbault